

Vorschau

Frühjahr 2026

NOVITÄTEN UND GESAMTPROGRAMM



Vielfalt im Fokus:

Empowernde & authentische Geschichten aus BIPOC-Perspektiven*



Willkommen beim gratitude Verlag!

Unsere Mission ist es, Geschichten für Kinder und Jugendliche zu erzählen, in denen WIR alle vorkommen. Geschichten mit diversen Perspektiven, die BIPOC als Held*innen feiern.

Die Welt der Kinder ist bunt.

Kinder empfinden sich grundsätzlich als normal und gehen auch so auf andere Kinder zu. Wenn sie schon früh Geschichten über Kinder mit unterschiedlicher Hautfarbe lesen, kommt es gar nicht erst zu einer anerzogenen Art der Wahrnehmung mit eingeschränkter Weltsicht. Das Gefühl von „Die sehen anders aus!“ entsteht gar nicht erst und das wiederum hilft dabei, stereotype Sichtweisen sukzessive zu reduzieren.

Herzlichst,
Ihre Dayan Kodua
Gründerin und Verlegerin des gratitude Verlags

* Damit sind Perspektiven von Menschen gemeint, die in einer überwiegend weißen Gesellschaft häufig als „anders“ wahrgenommen werden und deren Zugehörigkeit zur Mehrheitskultur oft nicht selbstverständlich angenommen wird.



Abonnieren
Sie unseren
Newsletter:



Gratitude Verlag · Dayan Kodua · Lohmühlenstrasse 1 · 20099 Hamburg
Tel. +49 (0) 40 35 98 64 27 · Mobil +49 (0) 172 415 77 66
E-Mail info@gratitudeverlag.de · gratitudeverlag.de

Alle Preise in Euro inkl. gesetzl. MwSt. | Verantwortlicher i.S.d. § 55 Abs. 2 RStV: Dayan Kodua
Umsatzsteuer-ID gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE252696146

Der gratitude Verlag

Der gratitude Verlag ist weit mehr als ein Verlag – er ist eine Bewegung, die Vielfalt, Inklusion, Empowerment und kulturellen Brückenbau lebt.

Gegründet 2019 von der Schauspielerin, Sprecherin und Autorin Dayan Kodua, verfolgen wir eine klare Mission: Unsere Bücher rücken Held*innen aus BIPOC-Communities in den Mittelpunkt, feiern die Vielfalt unserer Welt und ermutigen Kinder dazu, ihr Potenzial zu entdecken und ihre Träume zu verwirklichen. Unser Ziel ist es, eine Welt zu gestalten, in der jede Stimme zählt, und eine Generation heranwachsen zu sehen, die stolz auf ihre Vielfalt ist.

Mit jedem Buch möchten wir die deutsche Literaturlandschaft bereichern und aktiv zur Förderung einer vielfältigen Gesellschaft beitragen. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf sogenannter Own-Voices-Literatur: Unsere Autor*innen oder Illustrator*innen stammen selbst aus marginalisierten oder unterrepräsentierten Gruppen und erzählen ihre Geschichten aus authentischer Perspektive. Dadurch bieten unsere Bücher einzigartige Einblicke in die Lebenswelten von Held*innen, die so vielfältig sind wie die Welt selbst.

Unsere Geschichten sind nicht nur unterhaltsam, sondern vermitteln Werte wie Toleranz, Respekt, Mut und die Kraft der eigenen Identität. Sie fördern das Bewusstsein für Vielfalt und öffnen Kindern die Tür, die Welt durch eine bunte Linse zu betrachten.

WIR SIND AUSGEZEICHNET:



Ab sofort ist der gratitude Verlag Teil der **BücherWege-Familie**.
Gemeinsam setzen wir uns dafür ein, vielfältige Geschichten sichtbar zu machen und Diversität im Kinderbuch zu stärken.

Warum „gratitude“?

Weil wir davon überzeugt sind, dass Dankbarkeit eine Stärke ist! Und dass sie zu einer Grundeinstellung werden kann, die uns dabei hilft, den schönen Seiten des Lebens mehr Aufmerksamkeit zu schenken. Dabei geht es nicht darum, alles durch die „rosarote Brille“ zu sehen, sondern um Wertschätzung gegenüber dem, was ist. Und wir haben so vieles, wofür wir jeden Tag dankbar sein dürfen: unsere Familie, unsere Freund*innen, die Natur und nicht zuletzt uns selbst.

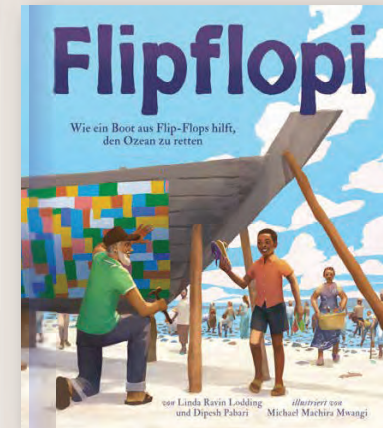
Für den gratitude Verlag ist der Name natürlich auch Ausdruck unserer besonderen Dankbarkeit gegenüber allen Autor*innen und Illustrator*innen, die uns ihre Worte und Bilder anvertrauen und so ihre empowernden Geschichten mit der Welt teilen.

Unsere Neuheiten



WAS UNS MENSCHLICH MACHT

Hardcover, 48 Seiten,
21,6 x 28 cm, 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN: 978-3-98920-020-3 | Titelnnummer 672020
ET 11.03.2026 | Ab 4 Jahren



FLIPFLOP! – WIE EIN BOOT AUS FLIP-FLOPS HILFT, DEN OZEAN ZU RETTEN

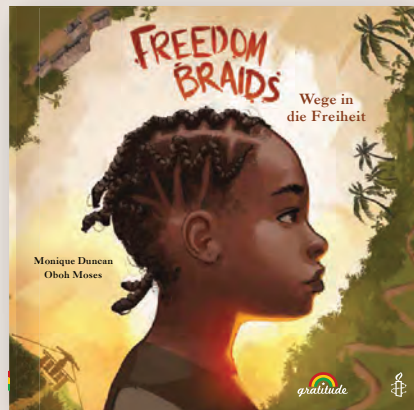
Hardcover, 40 Seiten,
21,6 x 25,4 cm, 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN: 978-3-98920-025-8 | Titelnnummer 672025
ET: 08.04.2026 | Ab 6 Jahren



REILO UND REILI

Hardcover, 36 Seiten,
19,5 x 24 cm, 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN: 978-3-98920-022-7 | Titelnnummer 672022
ET 11.02.2026 | Ab 6 Jahren

Weitere Bücher im Überblick



FREEDOM BRAIDS – WEGE IN DIE FREIHEIT

Hardcover, 34 Seiten,
26,7 x 26,0 cm, 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN: 978-3-98920-007-4 | Titelnummer 672007
Ab 6 Jahren



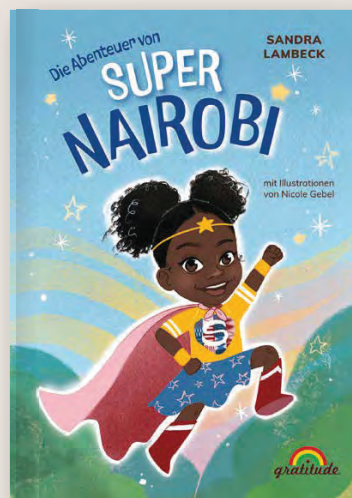
BLAU

Hardcover, 40 Seiten,
22,6 x 28,7 cm, 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN: 978-3-98920-005-0 | Titelnummer 672005
Ab 6 Jahren



WEIL GROSSES IN DIR STECKT

Hardcover, 40 Seiten,
22,7 x 28,6 cm, 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN: 978-3-98920-006-7 | Titelnummer 672006
Ab 4 Jahren



SUPER NAIROBI

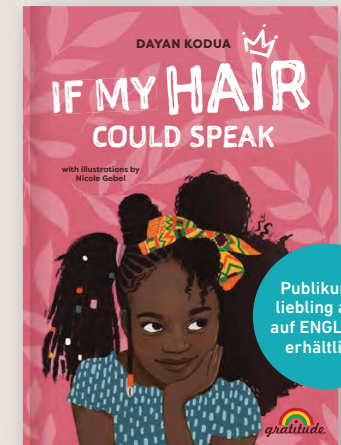
Hardcover, 32 Seiten,
21,3 x 29,4 cm, 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN: 978-3-98920-015-9 | Titelnummer 672015
Ab 4 Jahren

Weitere Bücher im Überblick



WENN MEINE HAARE SPRECHEN KÖNNTEN

Hardcover, 44 Seiten,
21,3 x 29,4 cm, 17,- (D) | 17,50 (A)
ISBN: 978-3-98207-684-3 | Titelnummer 676804
Ab 4 Jahren



IF MY HAIR COULD SPEAK

Hardcover, 44 Seiten,
21,3 x 29,4 cm, 17,- (D) | 17,50 (A)
ISBN: 978-3-98920-002-9 | Titelnummer 672002
Ab 4 Jahren

Publikums-
liebling auch
auf ENGLISCH
erhältlich!



DIE GESCHICHTE VON AUTUMN PELTIER, WASSERKÄMPFERIN

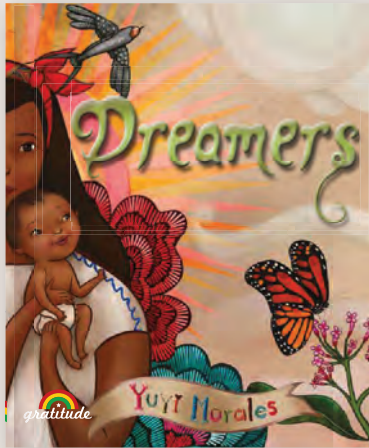
Hardcover, 40 Seiten,
26,5 x 26,7 cm, 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN: 978-3-98920-004-3 | Titelnummer 672004
Ab 4 Jahren



ES IST DOCH NUR HAUT

Hardcover, 56 Seiten,
22 x 23,6 cm, 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN: 978-3-98920-003-6 | Titelnummer 672003
Ab 6 Jahren

Weitere Bücher im Überblick



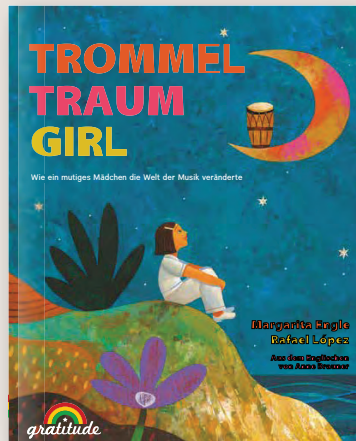
DREAMERS

Hardcover, 40 Seiten,
23,7 x 28,6 cm, 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN: 978-3-98920-001-2 | Titelnummer 672001
Ab 6 Jahren



ICH SINGE DICH VON DEN STERNEN ZU MIR HERUNTER

Hardcover, 32 Seiten,
23,8 x 26,7 cm, 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN: 978-3-98207-687-4 | Titelnummer 676807
Ab 4 Jahren



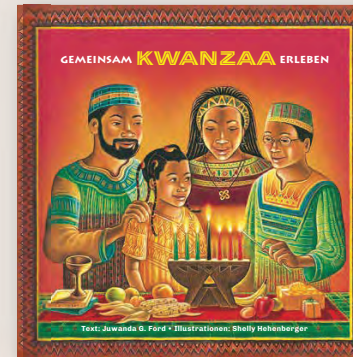
TROMMELTRAUMGIRL

Hardcover, 48 Seiten,
20,3 x 25,4 cm, 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN: 978-3-98207-688-1 | Titelnummer 676808
Ab 4 Jahren



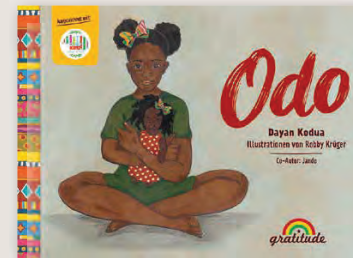
ICH BIN GENUG

Hardcover, 40 Seiten,
25,4 x 25,3 cm, 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN: 978-3-98207-689-8 | Titelnummer 676809
Ab 4 Jahren



GEMEINSAM KWANZAA ERLEBEN

Hardcover, 24 Seiten,
20,3 x 20,3 cm, 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN: 978-3-98920-000-5 | Titelnummer 672000
Ab 4 Jahren



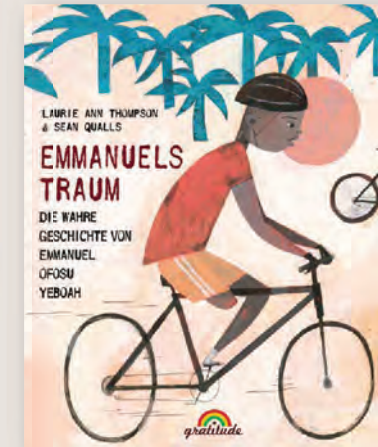
ODO – BAND I

Hardcover, 40 Seiten,
30 x 21,3 cm, 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN: 978-3-98207-680-5 | Titelnummer 676800
Ab 6 Jahren



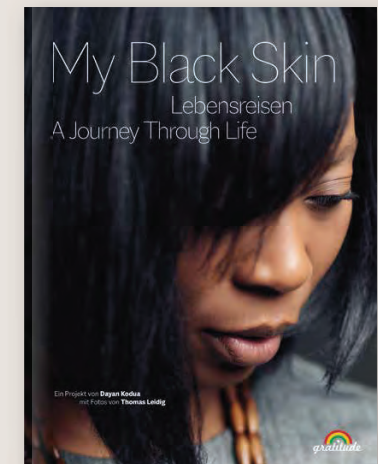
ODO UND DER BEGINN EINER GROSSEN REISE – BAND II

Hardcover, 52 Seiten,
30,8 x 21,5 cm, 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN: 978-3-98207-683-6 | Titelnummer 676803
Ab 6 Jahren



EMMANUELS TRAUM – DIE WAHRE GESCHICHTE VON EMMANUEL OFOSU YEBBOAH

Hardcover, 40 Seiten,
24 x 29,3 cm, 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN: 978-3-98207-685-0 | Titelnummer 676805
Ab 4 Jahren



MY BLACK SKIN: LEBENSREISEN

Hardcover, 104 Seiten,
23,5 x 30,6 cm, 35,- (D) | 36,- (A)
ISBN: 978-3-98207-686-7 | Titelnummer 676806
Englisch und Deutsch
Ab 12 Jahren

Flipflop

Als Juma mit seinem Großvater Babu Ali zum Angeln geht, entdecken sie den Strand übersät mit Flip-Flops, Flaschen und Plastikstrohhalm. Doch anstatt den Mut zu verlieren, verwandeln sie den Müll in eine Idee, die um die Welt ging: das „Flipflop“-Boot – gebaut aus 30.000 Flip-Flops und 10.000 Kilogramm Plastikabfällen.



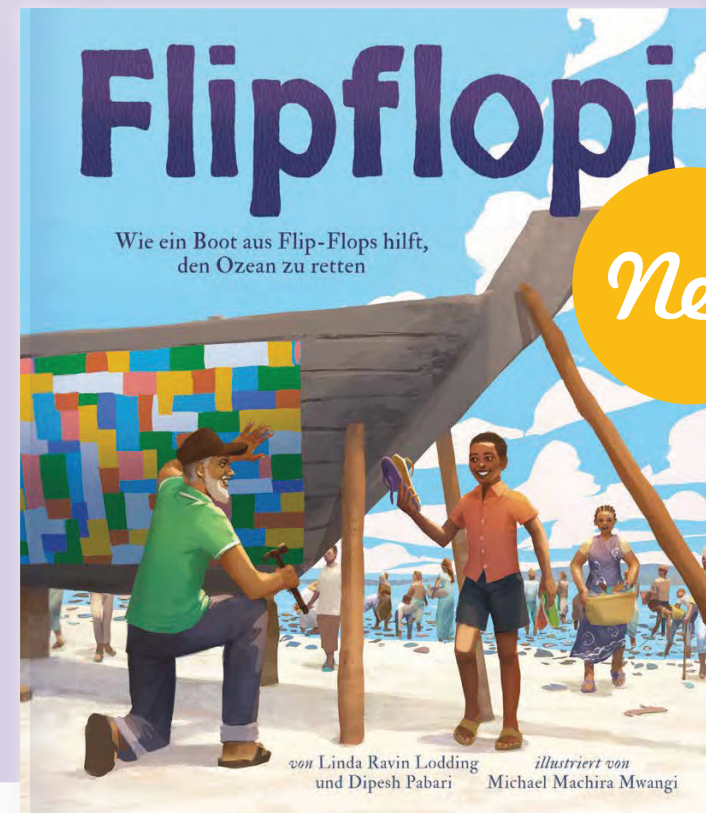
AUTOR*INNEN

Linda Ravin Lodding ist eine preisgekrönte Autorin von acht Bilderbüchern. Ursprünglich aus New York, lebt sie heute in Schweden. Mit „Flipflop“ verbindet Linda ihre Leidenschaft für Geschichten mit ihrem Engagement für Nachhaltigkeit.

Dipesh Pabari ist Umweltaktivist, Bildungsexperte und Mitbegründer der „Flipflop“-Expedition. Er setzt sich leidenschaftlich für kreative Lösungen im Umgang mit Kunststoffabfällen ein und lebt in Kenia.

ILLUSTRATIONEN

Michael Machira Mwangi ist autodidaktischer Digitalkünstler aus Kenia. Seine leuchtenden, farbenfrohen Illustrationen sind weltweit bekannt und zeigen die Vielfalt und Schönheit afrikanischer Kultur. Mit „Flipflop“ bringt er die Küstenlandschaft, die Menschen und die Farben Kenias zum Strahlen. Er nutzt seine Kunst, um Geschichten zu erzählen, die Kindern Mut machen und die Welt ein Stückchen bunter gestalten.



Ein Boot, gebaut aus 30.000 Flip-Flops – ein Symbol für Hoffnung, Fantasie und die Kraft der Gemeinschaft. „Flipflop“ erzählt die wahre Geschichte, wie Menschen in Kenia den Ozean zum Leuchten brachten und uns alle zum Handeln einladen.

FLIPFLOP

Text: Linda Ravin Lodding,
Dipesh Pabari
Illustrationen: Michael Machira Mwangi
Übersetzung: Dayan Kodua

Hardcover, 40 Seiten,
21,6 x 25,4 cm, 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN: 978-3-98920-025-8 | Titelnummer: 672025
ET: 08.04.2026 | Ab 6 Jahren



Was uns menschlich macht

„Was uns menschlich macht“ ist ein poetisches und vielfach ausgezeichnetes Bilderbuch über die Bedeutung und die Kraft von Sprache. Es lädt Kinder und Erwachsene ein, gemeinsam zu entdecken, wie Sprache unsere Identität, unsere Geschichte und unser Miteinander prägt. Und es erinnert daran, wie wichtig es ist, bedrohte Sprachen zu bewahren, damit der Reichtum unserer Kulturen nicht verloren geht.



AUTOR

Victor D.O. Santos ist Linguist und vielfach ausgezeichneter Bilderbuchautor aus Brasilien. Er hat in fünf Ländern gelebt und zehn Sprachen studiert. Seine Bücher – darunter die preisgekrönte Reihe „Little Polyglot Adventures“ sowie sein viel beachtetes Debüt in englischer Sprache „My Dad, My Rock“ (Scribble, ausgewählt als „Kirkus Best Book of 2022“) – sind international erschienen und feiern sprachliche und kulturelle Vielfalt. Besonders bekannt wurde er mit „Was uns menschlich macht“, veröffentlicht in Zusammenarbeit mit der UNESCO. Victor lebt in Des Moines (USA), wo er mit seiner Familie zwei mehrsprachige Kinder großzieht und durch die Verbindung von Wissenschaft und Poesie die Bedeutung von Sprache und Resilienz vermittelt.

ILLUSTRATIONEN

Anna Forlati ist Künstlerin und Illustratorin und lebt in Turin, Italien. Ihre Arbeiten wurden international ausgestellt und vielfach ausgezeichnet. Zu ihren Büchern zählen u.a. „Yoga Poses for Kids“ (Albert Whitman) und „My Dad, My Rock“ (Scribble). Mit „Was uns menschlich macht“ war sie u.a. im dPictus „Unpublished Picture Book Showcase“ sowie auf der Bologna Children's Book Fair vertreten. Anna hat Klassische Philologie mit Schwerpunkt Griechisch und Latein studiert und lernt derzeit Arabisch.



Neu

In jeder Sprache lebt ein Herzschlag, der uns mit unseren Vorfahren verbindet und den Weg in die Zukunft weist. Sprache ist mehr als Worte – sie ist Identität, Erinnerung und Hoffnung zugleich. Ohne sie wären wir verloren.

WAS UNS MENSCHLICH MACHT

Text: Victor D.O. Santos
Illustrationen: Anna Forlati
Übersetzung: Dayan Kodua

Hardcover, 48 Seiten,
21,6 x 28 cm, 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN: 978-3-98920-020-3 | Titelnnummer: 672020
ET: 11.03.2026 | Ab 4 Jahren



Reilo und Reili

Reilo und Reili sind Cousin und Cousine und wohnen in der Sonnenstraße. Dort verbringen sie ihre Nachmittage im Spielhaus – beim Fußballspielen, Tanzen oder Basteln. Als ein neuer Junge in die Straße zieht, wird er von den gemeinen Brüdern Lars und Max geärgert – nur weil er stottert. Doch Reilo, Reili und ihre Freundinnen, Freunde und ihre Familie zeigen, dass man gemeinsam stark sein kann. Eine spannende und herzerwärmende Geschichte über Zusammenhalt, Freundschaft und Mut.



AUTORIN

Shlica Weiß, geboren 1976 in Hamburg, ist Sozialpädagogin, Autorin und engagierte Bildungsreferentin. Seit vielen Jahren setzt sie sich für soziale Gerechtigkeit, Diversität und die Sichtbarkeit der Sinti- und Roma-Community ein. Ihr besonderes Augenmerk liegt auf Antiziganismusprävention, Erinnerungsarbeit und Empowerment. Shlica Weiß leitet Kulturprojekte der Sinti und Roma und bringt mit ihrem Debüt „Reilo und Reili“ erstmals die Lebenswelt von Sinti-Kindern authentisch in die Kinder- und Jugendliteratur ein.

ILLUSTRATIONEN

Josefine Taape, geboren 1990 in Lübeck, arbeitet als Illustratorin und Grafikdesignerin. Sie studierte in Canterbury, Halle, Urbino und Hamburg und lässt sich in ihrer Arbeit von Neugier und der Freude an guten Geschichten leiten. Ihr Ziel ist es, mit Bildern ein Gefühl von Zusammengehörigkeit zu vermitteln und die Bedeutung kultureller Vielfalt sichtbar zu machen. Die Arbeit an „Reilo und Reili“ war für sie eine bereichernde Erfahrung, die ihr neue Einblicke in die Geschichte und Kultur der Sinti und Roma eröffnete.



**„Freundschaft kennt keine Grenzen –
und Mut ist stärker als jede Ausgrenzung.“**

REILO UND REILI

Text: Shlica Weiß
Illustrationen: Josefine Taape



Hardcover, 36 Seiten,
19,5 x 24 cm, 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN: 978-3-98920-022-7 | Titelnummer: 672022
ET: 11.02.2026 | Ab 6 Jahren

Blau

Faszinierende historische Reise: Dieses Bilderbuch nimmt uns mit auf eine eindrucksvolle Reise durch die Geschichte der Farbe Blau und zeigt uns, wie sie im Laufe der Jahrhunderte von einer seltenen, kostbaren Ware zu einem alltäglichen Bestandteil unseres Lebens wurde. Es verbindet Kunst, Geschichte und Kultur auf eine Weise, die sowohl unterhaltsam als auch lehrreich ist. Kinder lernen nicht nur über Kunst und Farben, sondern auch über die globale Geschichte und die sozialen und kulturellen Auswirkungen der Farbe Blau.



AUTORIN

Nana Ekua Brew-Hammond ist die Autorin von „Powder Necklace“, das von Publishers Weekly als „erfolgreicher Debütroman“ bezeichnet wurde. Sie war Stipendiatin der Edward Albee Foundation 2019, Gastautorin beim Pa Gya! Literary Festival 2018, Gastautorin beim Ake Arts and Book Festival 2018, Gastautorin beim Hobart Festival of Women Writers 2018, Stipendiatin des Aspen Ideas Festival 2017, Writer-in-Residence bei Hedgebrook 2016 und Writer-in-Residence bei der Rhode Island Writers Colony 2015. Sowohl 2014 als auch 2015 wurde sie für das Miles Morland Writing Scholarship nominiert. Im April 2015 war sie die Eröffnungsrednerin bei TEDxAccra.

ILLUSTRATIONEN

Daniel Minter ist bildender Künstler und Illustrator. Seine Gemälde, Schnitzereien, Blockdrucke und Skulpturen werden in Galerien und Museen sowohl national als auch international ausgestellt. Er hat zahlreiche Kinderbücher illustriert und erhielt sowohl die Coretta Scott King Illustration Honor als auch die Caldecott Honor. Er lebt mit seiner Familie in Portland, Maine.



„Blau – einst kostbarer als Gold, getragen von Göttern, Königen und Hoffnung. Dieses Buch erzählt die Geschichte einer Farbe, die die Welt veränderte.“

BLAU

Text: Nana Ekua Brew-Hammond
Illustrationen: Daniel Minter
Übersetzung: Anne Brauner

Hardcover, 40 Seiten,
22,6 x 28,7 cm, 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN: 978-3-98920-005-0 | Titelnummer: 672005
Ab 6 Jahren



Weil Großes in dir steckt

Ein Junge lässt seiner Fantasie freien Lauf, während er Familienfotos betrachtet, und begibt sich auf eine fantastische Reise. Dabei probiert er aufregende neue Dinge aus, erkundet unbekannte Welten und knüpft tiefe Verbindungen zu seinem multikulturellen Erbe und den Vorfahren. Diese schenken ihm die Kraft und den Mut, bei sich selbst zu bleiben.



AUTORIN

Amerie ist eine Grammy-nominierte Singer-Songwriterin, Produzentin und Autorin. Als Tochter einer koreanischen Künstlerin und eines afro-amerikanischen Militäroffiziers wurde Amerie in Massachusetts geboren, wuchs aber weltweit auf und schloss ihr Studium der englischen Literatur an der Georgetown University ab. Sie lebt mit ihrem Ehemann und ihrem Sohn in Los Angeles.

ILLUSTRATIONEN

Raissa Figueroa ist Kinderbuch-Illustratorin und leidenschaftliche Kunstliebhaberin aus San Diego, Kalifornien. Sie liebt es, das frühe Morgenlicht bei Spaziergängen mit ihrem Hund Ghost einzufangen und ihren Gedanken in fantastische neue Welten zu folgen. Zu ihren anderen Titeln gehören „Sophie and the Little Star“, „We Wait for the Sun“ und „Oona and The More the Merrier“.



*„In jedem Kind schlummert etwas Großes – Mut, Träume, Stärke.
Dieses Buch erinnert daran, dass du alles sein kannst,
was du dir zutraust.“*

WEIL GROSSES IN DIR STECKT

Text: Amerie

Illustrationen: Raissa Figueroa

Übersetzung: Regina Feldmann

Hardcover, 40 Seiten,

22,7 x 28,6 cm, 18,- (D) | 18,50 (A)

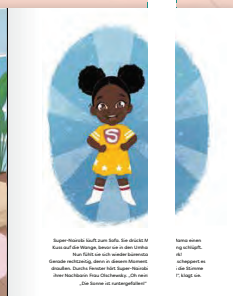
ISBN: 978-3-98920-006-7 | Titelnummer: 672006

Ab 4 Jahren



Super Nairobi

Auf den ersten Blick ist Nairobi ein ganz normales kleines Mädchen. Doch das ist nur Tarnung! In Wirklichkeit ist sie nämlich eine Superheldin mit richtigen Superkräften. Und damit löst sie jeden Fall. Ein Kuscheltier ist verschwunden? Ein gefährliches Ungeheuer muss verjagt werden? Super-Nairobi ist zur Stelle! Eine etwas andere Superheld*innen-Geschichte – über die kleinen Heldentaten des Alltags, die oft einen großen Unterschied machen.

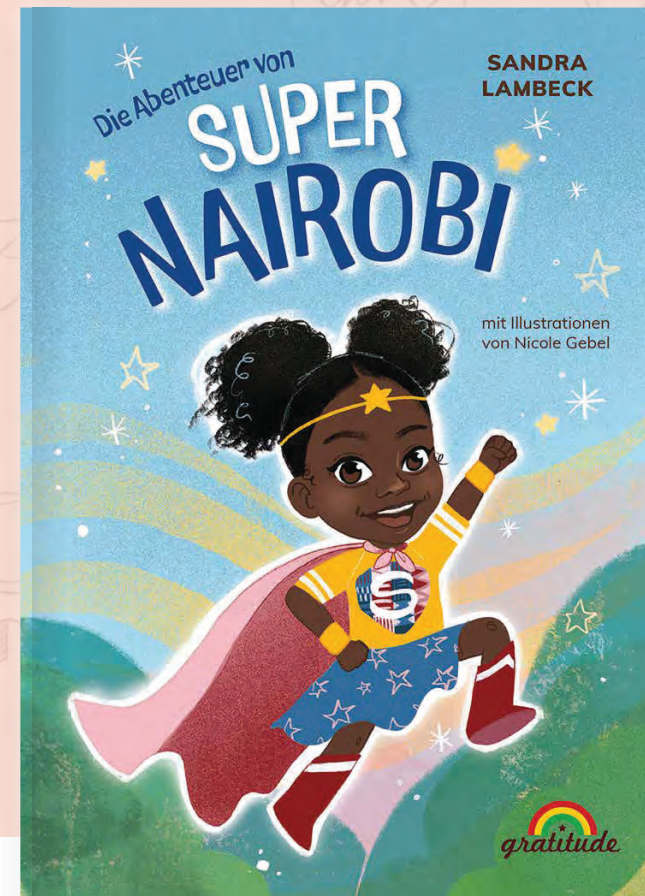


AUTORIN

Im Jahr 2012 startete **Sandra Maria Lambeck** ihre Karriere als Darstellerin im deutschen TV, und kurze Zeit später wurde sie zu einer international erfolgreichen Social-Media-Bekanntheit, die ihre Community mit ihrem individuellen Style begeistert. Anfang 2021 wurde Sandra Mutter einer Tochter, Nairobi, der dieses Bilderbuch gewidmet ist.

ILLUSTRATIONEN

Aufgewachsen in Mecklenburg-Vorpommern, beobachtete und zeichnete **Nicole Gebel** schon damals alles, was sie umgab. 2007 brachte ihre Leidenschaft für Gestaltung sie nach Kiel zum Studium. Nicole schloss mit einem Bachelor of Arts ab und arbeitet seitdem als freiberufliche Illustratorin und Designerin für eine vielfältige Kundengruppe. Mittlerweile zieht sie ihre Inspiration vor allem aus dem Leben mit ihren zwei Kindern, die nun zusammen mit ihr die Welt entdecken.



„Die größten Heldentaten beginnen oft ganz klein – mit einem mutigen Herzen, offenen Augen und einer Mama, die immer da ist.“

SUPER NAIROBI

Text: Sandra Maria Lambeck
Illustrationen: Nicole Gebel



Hardcover, 32 Seiten,
21,3 x 29,4 cm, 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN: 978-3-98920-015-9 | Titelnummer: 672015
Ab 4 Jahren

Freedom Braids – Wege in die Freiheit

Tag für Tag sät Nemy Samen, zupft Unkraut und rupft Blätter, bis sie eines Abends einer Frau namens Big Mother zu einer versteckten Hütte folgt. Dort trifft sie eine Gruppe Frauen, die sich gegenseitig die Haare flechten. Doch diese Zöpfe sind keine gewöhnlichen Zöpfe, sie sind etwas ganz Besonderes. Denn in jedem Zopf versteckt sich ein Geheimnis – eine Nachricht, die ihnen helfen wird, zu fliehen, und eine Karte, die ihnen den Weg in die Freiheit zeigt. Werden die geflochtenen Wege Nemy in ein neues Zuhause führen, in dem sie frei sein kann?

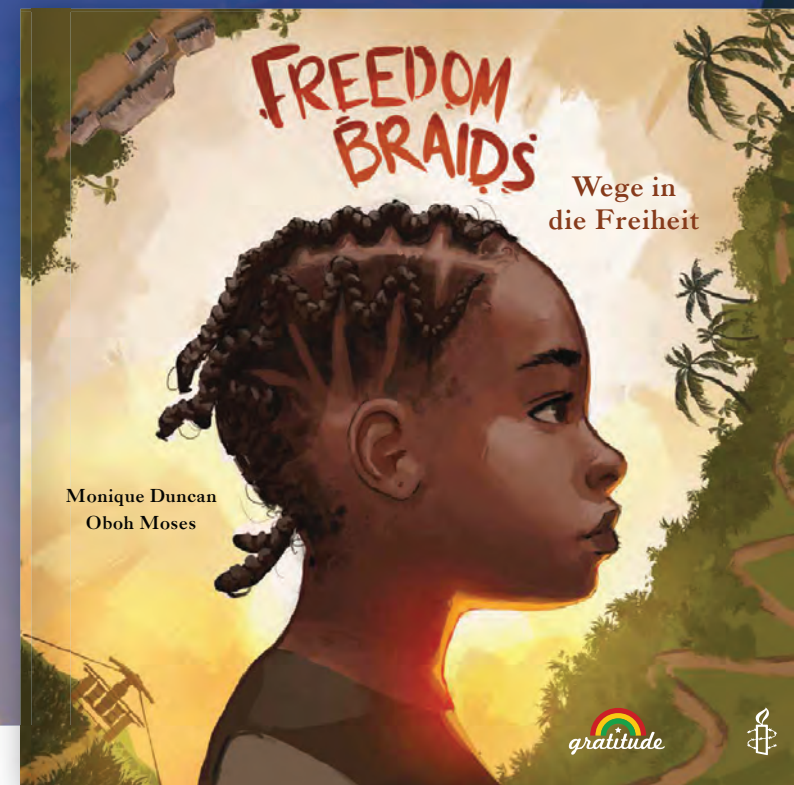


AUTORIN

Monique Duncan ist eine amerikanische Autorin mit jamaikanischen Wurzeln. Mit ihren Büchern möchte sie Kinder inspirieren und in ihrem Selbstbewusstsein stärken. Ihr Buch „Wenn Mama mir die Haare flechtet“ wurde für den Ezra Jack Keats Award nominiert. Sie lebt in New York City.

ILLUSTRATIONEN

Oboh Moses ist Digitalillustrator, der sich bereits seit seinem siebten Lebensjahr mit Leidenschaft der Kunst widmet. 2021 wurde sein Werk für das 40. Jubiläumsjahrbuch von American Illustration ausgewählt. Er lebt und arbeitet in Lagos, Nigeria.



*„Sammele die Fäden der stillen Nacht, spüre die Kraft der Wurzeln,
die dich tragen, webe deine Träume und Hoffnungen in leuchtende Wege –
Wege, die dich sanft nach Hause führen.“*

FREEDOM BRAIDS – WEGE IN DIE FREIHEIT

Text: Monique Duncan
Illustrationen: Oboh Moses
Übersetzung: Dayan Kodua

Hardcover, 34 Seiten,
26,7 x 26,0 cm, 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN: 978-3-98920-007-4 | Titelnummer: 672007
Ab 6 Jahren



Wenn meine Haare sprechen könnten

Die 7-jährige Akoma lebt mit ihren Eltern in einem kleinen Ort bei Hamburg. Auf Twi – einer Sprache, die man in Ghana spricht – bedeutet Akoma „Herz“. Oft sagt Akomas Vater zu ihr: „Mit deinem Akoma steht dir die Welt offen.“ Akomas großes Herz stößt allerdings an seine Grenzen, wenn ihr fremde Leute ungefragt in die Haare fassen.



„Für Schwarze Kinder spielt die Beziehung zum eigenen Haar eine besondere Rolle. Ich freue mich, dass sich viele Kinder in der Geschichte von Akoma wiedererkennen werden und sich so in Gänze wertvoll und wertgeschätzt fühlen.“

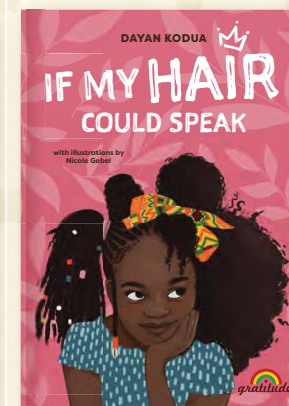
Nana Addison, Gründerin & CEO der CURL Agency und CURL CON

AUTORIN

Dayan Kodua ist Schauspieler, Sprecher, Autorin und Gründerin des gratitude Verlags. Besonders wichtig ist es Dayan, Kinder auf ihre innere Stärke aufmerksam zu machen. Diesem Thema widmet sie sich u.a. in ihren 2019 und 2021 erschienenen Bilderbüchern „Odo“ und „Odo und der Beginn einer großen Reise“. Mit dem gratitude Verlag möchte sie anderen Autor*innen die Möglichkeiten geben, ihre diversen Geschichten der Öffentlichkeit zu präsentieren.

ILLUSTRATIONEN

Nicole Gebel ist Illustratorin und Grafikdesignerin. Geboren und aufgewachsen in Mecklenburg-Vorpommern, brachte sie ihre Leidenschaft für Gestaltung 2007 nach Kiel. Hier studierte sie an der Muthesius Kunsthochschule und schloss 2009 mit einem Bachelor of Arts in Kommunikationsdesign ab. Seitdem arbeitet sie von Kiel aus als freiberufliche Illustratorin und Designerin für eine vielfältige Kundengruppe.



WENN MEINE HAARE SPRECHEN KÖNNTEN

Text: Dayan Kodua
Illustrationen: Nicole Gebel

Hardcover, 44 Seiten,
21,3 x 29,4 cm, 17,- (D) | 17,50 (A)
ISBN: 978-3-9820768-4-3 | Titelnummer: 676804
Ab 4 Jahren



IF MY HAIR COULD SPEAK (ENGLISH VERSION)

Text: Dayan Kodua
Illustrationen: Nicole Gebel

Hardcover, 44 Seiten,
21,3 x 29,4 cm, 17,- (D) | 17,50 (A)
ISBN: 978-3-98920-002-9 | Titelnummer: 672002
Ab 4 Jahren

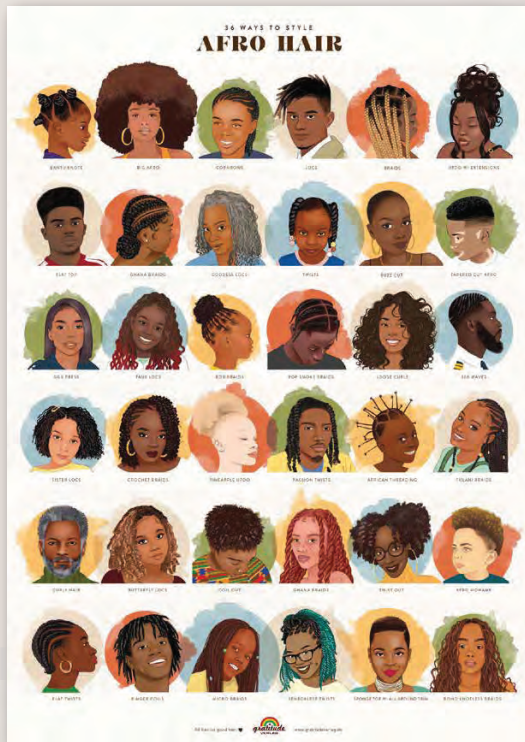


Das Empowerment-Malbuch zum gleichnamigen Bilderbuch „Wenn meine Haare sprechen könnten“.

Softcover, 44 Seiten,
21,3 x 29,4 cm, 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN: 978-3-98920-014-2 | Titelnummer: 672014
Ab 2 Jahren

Das Hörspiel zu unserem Bestseller – erhältlich überall, wo es Hörspiele gibt, sowie als Download auf gratitudeverlag.de für 6,95 Euro. Für eine Hörprobe einfach den QR-Code scannen.

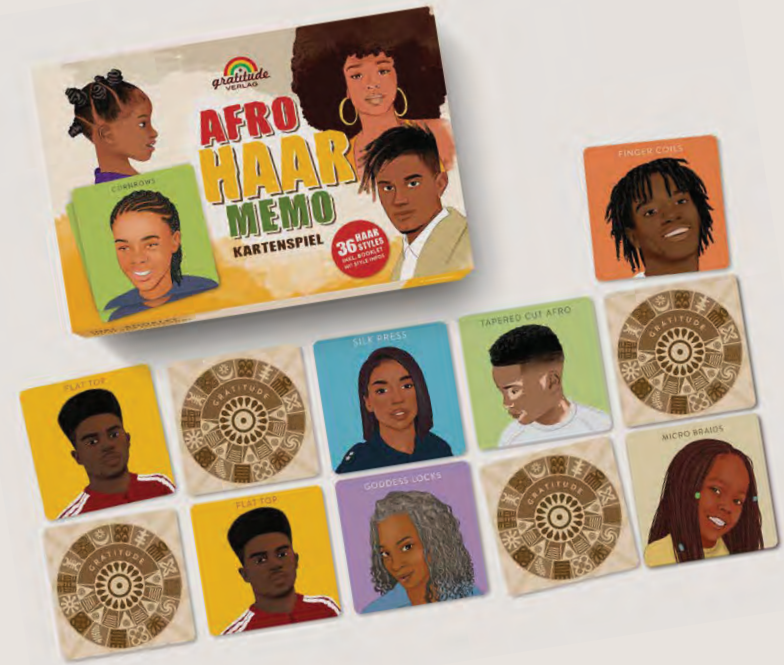




Afrohaar-Poster

Unser Afrohaar-Poster ist weit mehr als nur eine Wanddekoration – es ist eine Hommage an die Vielfalt, Geschichte und Kunst afrozentrierter Frisuren. Jede Abbildung auf diesem detailreich gestalteten Poster erzählt eine eigene Geschichte und zeigt die beeindruckende Bandbreite traditioneller und moderner Hairstyles.

Autorin: Dayan Kodua
Illustrationen: Nicole Gebel
Produktform: Poster
Maße: DIN A2 (42 x 59,4 cm)
12,- Euro



Afrohaar-Memospiel

Das Afrohaar-Memospiel umfasst 36 liebevoll gestaltete Kartenpaare, die eine Vielfalt afrozentrierter Frisuren und Haarstile bei Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen präsentieren. Ziel ist es, die passenden Paare zu finden und dabei spielerisch die Schönheit und Vielfalt afrozentrierter Haarkultur zu entdecken. Das Memospiel wird begleitet von einem Booklet, das die Frisuren liebevoll beschreibt und praktische Tipps gibt, wie ihr diese selbst ausprobieren könnt.

Autorin: Dayan Kodua
Illustrationen: Nicole Gebel
Produktform: Spiel
Maße: 18,8 x 12,6 x 2,5 cm, 25,- (D) | 25,30 (A) Euro (UVP)
Ab 3 Jahre

EAN: 4270001544797
Titelnummer: 670509

Dreamers

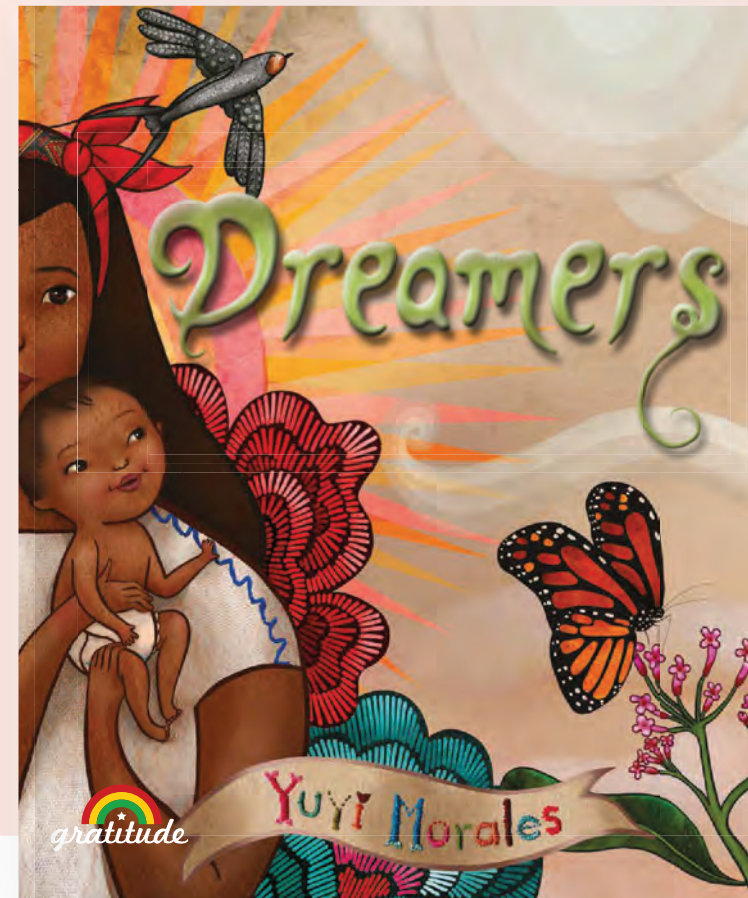
Was wäre, wenn du von einem neuen Leben träumen würdest und es tatsächlich dazu käme? Was wäre, wenn dieses neue Leben dich in ein neues Land führen würde, wo niemand deine Sprache spricht, wo du dich einsam und unbeachtet fühlst? Was wäre, wenn du diesen neuen Ort zu deinem Zuhause machen müsstest? Was wäre, wenn du dieses Zuhause in einer Welt der Bücher fändest? Und was wäre, wenn das alles wahr wäre?

Eine Geschichte über Familie und die Träume, die wir überallhin mit uns nehmen.



AUTORIN & ILLUSTRATIONEN

Geboren und aufgewachsen in Mexiko, wanderte **Yuyi Morales** 1994 zusammen mit ihrem Sohn Kelly in die USA ein. Seitdem hat sie viele einzigartige Bücher für Kinder verfasst und/oder illustriert. Zahlreiche ihrer Bücher wurden mit renommierten Preisen ausgezeichnet.



„An all die Träumenden da draußen, insbesondere an jene, die ihre reichen Gaben und Talente in ein neues Land gebracht haben – ihr seid die Inspiration für dieses Buch.“ Yuyi Morales

DREAMERS

Text: Yuyi Morales
Illustrationen: Yuyi Morales
Übersetzung: Dayan Kodua

Hardcover, 40 Seiten,
23,7 x 28,6 cm, 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN: 978-3-98920-001-2 | Titelnummer: 672001
Ab 6 Jahren



Die Geschichte von Autumn Peltier, Wasserkämpferin

„Wasserkämpferin“ erzählt die Geschichte der jungen Aktivistin Autumn Peltier, die sich unermüdlich für indigene Rechte und Wassergerechtigkeit einsetzt. In gefühlvoller Sprache lädt die Bilderbuch-Biografie junge Leser*innen dazu ein, Teil einer Bewegung zu werden, die die Welt verändern kann. Eine Hommage an die unerschütterliche Kraft des menschlichen Willens und die Schönheit der Natur, die zugleich dazu inspiriert, sorgsam mit Wasser umzugehen und die Rechte indigener Völker zu achten.



AUTORIN

Carole Lindstrom ist die Autorin des New-York-Times-Bestsellers und mit dem Caldecott Award ausgezeichneten Buches „We Are Water Protectors“. Sie ist Anishinaabe/Métis und ein stolzes Mitglied des Turtle Mountain Band der Ojibwe. Carole ist in Nebraska geboren und aufgewachsen. Derzeit nennt sie Maryland ihr Zuhause.

ILLUSTRATIONEN

Bridget George ist Illustratorin und Kinderbuchautorin, die mit ihrem Sohn Noah und dem Meerschweinchen Albus in London, Ontario, lebt. Sie wurde in Sarnia, Ontario, geboren, wuchs im Anishinaabe-Gebiet von Kettle and Stony Point auf und gehört dem Bärenclan an. Ihr Debüt-Bilderbuch war „It's a Mitig!“, das die Anishinaabe-Sprache Kindern mithilfe der Natur näherbringt.



„In unserer Kultur sehen wir Wasser als ein lebendiges Wesen an, und wir werden gelehrt, es mit dem gleichen Respekt zu behandeln, wie wir ihn einem Menschen entgegenbringen würden.“

Autumn Peltier, Aktivistin für indigene Rechte.

DIE GESCHICHTE VON AUTUMN PELTIER, WASSERKÄMPFERIN



Text: Carole Lindstrom
Illustrationen: Bridget George
Übersetzung: Dayan Kodua

Hardcover, 40 Seiten,
26,5 x 26,7 cm, 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN: 978-3-98920-004-3 | Titelnummer: 672004
Ab 4 Jahren

Es ist doch nur Haut!

Lernt Epi Dermis kennen, den schrulligen und cleveren Begleiter auf einer Reise durch die Menschheitsgeschichte, bei der es um die Entstehung der Hautfarbe geht! Dank leicht verständlicher, wissenschaftlich fundierter Erklärungen finden Epi und die Leser*innen in diesem interaktiven Abenteuer u.a. heraus, warum die Haut das am härtesten arbeitende Organ des Körpers ist.



AUTORINNEN

Dr. Nina G. Jablonski ist Professorin für Anthropologie an der Pennsylvania State University. Ihre Arbeit konzentriert sich auf die Biologie und Evolution der Hautfarbe. Sie hat viele Jahre damit verbracht, über die Anpassung der menschlichen Hautfarbe zu forschen, zu schreiben und das Thema weltweit zu präsentieren.

Dr. Holly Y. McGee, Professorin für Geschichte und Kultur an der University of Cincinnati. Mein Schwerpunkt liegt auf der Geschichte des Rassis-

mus und der Bürgerrechtsbewegung in den USA. Ich hoffe, dass du diese Informationen nützlich findest und damit zur Bekämpfung von Ungerechtigkeiten und zur Schaffung einer besseren Welt beiträgst.

ILLUSTRATIONEN

Karen Vermeulen ist Künstlerin, Illustratorin und Lehrerin. Sie lebt in Kapstadt, Südafrika. Wenn sie nicht gerade in ein kreatives Projekt vertieft ist, verbringt sie wahrscheinlich Zeit mit ihrem Kater Sir Henry.



Epi hat alle Fakten und nutzt sie, um falsche Erzählungen über Hautfarben zu hinterfragen. Kinder erhalten so die Informationen, die sie benötigen, um dasselbe zu tun.

ES IST DOCH NUR HAUT!

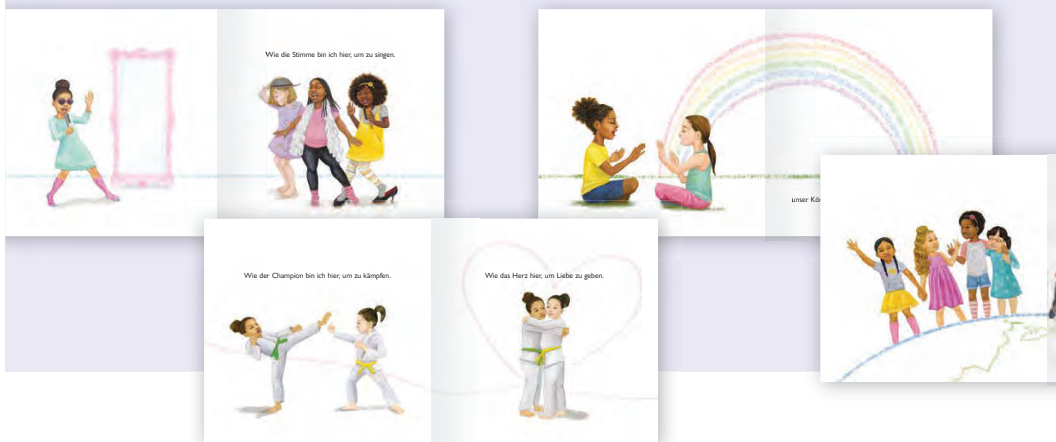
Text: Dr. Nina G. Jablonski,
Dr. Holly McGee
Illustrationen: Karen Vermeulen
Übersetzung: Dayan Kodua

Hardcover, 56 Seiten,
22 x 23,6 cm, 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN: 978-3-98920-003-6 | Titelnummer: 672003
Ab 6 Jahren



Ich bin genug

„Ich bin genug“ schildert Momentaufnahmen des Alltags, die von Stärken und Schwächen geprägt sind. Beides anzunehmen als Teil der eigenen Persönlichkeit, ist die Kernaussage dieses im Kreide-Stil illustrierten Bilderbuchs. Anders zu sein und doch Gemeinsamkeiten zu sehen, Schwäche zu zeigen und Unterstützung anzubieten, nicht perfekt sein zu müssen – das sind wahre Stärken.



AUTORIN

Grace Byers ist eine Schauspielerin und Aktivistin, die durch ihre Rollen in der Fox-Erfolgsserie „Empire“ und Marvel’s „The Gifted“ bekannt wurde. Als multikulturelle Black Person of Color CODA (Child of Deaf Adults – Kind gehörloser Eltern) wurde Grace während ihrer gesamten Kindheit gemobbt, was sie zu ihrem ersten Bilderbuch inspirierte, dem New-York-Times-Bestseller „I Am Enough“ (Dt. Ich bin genug). Heute lebt Grace mit ihrem Mann, dem Schauspieler Trai Byers, in Los Angeles.

ILLUSTRATIONEN

Keturah A. Bobo ist eine Künstlerin und New-York-Times-Bestseller-Illustratorin, die dafür bekannt ist, lebendige Bilder zu kreieren, die nachvollziehbar und unverwechselbar sind. Ihre Leidenschaft ist es, Kunst zu schaffen, die inspiriert, aufmuntert und sich für ihre Gemeinschaft einsetzt. Keturah hat viel Lob für ihren farbenfrohen Illustrationsstil erhalten, der Geschichten zum Leben erweckt. Sie schloss ihr Studium am Columbus College of Art and Design mit einem BFA ab und lebt mit ihrer Unternehmerfamilie in Columbus.



*Der New-York-Times-Bestseller „I Am Enough“ – eine Ode an die Selbstbestimmung junger Mädchen.
„Ein einfaches, aber kraftvolles Gedicht.
Sollte von jedem gelesen werden.“ Booklist*

ICH BIN GENUG

Text: Grace Byers
Illustrationen: Keturah A. Bobo
Übersetzung: Dayan Kodua

Hardcover, 40 Seiten,
25,4 x 25,3 cm, 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN: 978-3-9820768-9-8 | Titelnummer: 676809
Ab 4 Jahren



Ich singe Dich von den Sternen zu mir herunter

In Erwartung ihres Babys sammelt eine Schwangere Gaben in einem heiligen Bündel. Eine weiße Feder ... Zeder und Salbei ... Ein Steinchen aus dem Fluss ... Jede neue Gabe schenkt dem Baby Kraft und verbindet es mit der Tradition, Familie und Gemeinschaft. Während sie miteinander wachsen, beschenken Mutter und Kind sich gegenseitig.

Tasha Spillett-Sumner und Michaela Goade, zwei Indigene Kreative, erschaffen durch die Kombination von schönen Worten und strahlender Kunst eine nachklingende Würdigung der Bindung zwischen Mutter und Kind.



AUTORIN

Tasha Spillett-Sumner ist eine preisgekrönte Lyrikerin und Autorin, mit Wurzeln bei den Cree und in Trinidad. Sie arbeitet an ihrem Dokortitel in Erziehungswissenschaften, die auf Indigene Gebiete spezialisiert sind. Mit ihrem Mann und ihrer Tochter Isabella lebt sie im Treaty 1 Reservat in Manitoba.

ILLUSTRATIONEN

Michaela Goade ist eine preisgekrönte Illustratorin vom Volk Tlingit. Sie wuchs in Regenwäldern und an den Stränden von Juneau in Alaska auf und lebt noch heute auf dem traditionellen Gebiet der Tlingit. Sie hat die Bilderbücher „We Are Water Protectors“ von Carole Lindstrom, „Encounter“ von Brittany Luby und „Shanyaakutlaax: Salmon Boy“ illustriert.



„Das Buch vermittelt auf wunderbare Weise nicht nur die Bindung zwischen Mutter und Kind, sondern auch die Vielzahl der Verbindungen, die jedes Kind erwartet – Verbindungen zur Familie, zur Gemeinschaft und zur Erde selbst.“ BookPage

ICH SINGE DICH VON DEN STERNEN ZU MIR HERUNTER

Text: Tasha Spillett-Sumner
Illustrationen: Michaela Goade
Übersetzung: Anne Brauner

Hardcover, 32 Seiten,
23,8 x 26,7 cm, 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN: 978-3-9820768-7-4 | Titelnummer: 676807
Ab 4 Jahren



Trommeltraumgirl

Mädchen können nicht Trommlerin werden. Lange Zeit wurde diese Regel auf einer Insel voller Musik und Rhythmus nicht hinterfragt – bis das Trommeltraumgirl kam. Sie sehnte sich danach, Congas, Bongos und Timbales zu spielen. Doch sie musste ihren Traum für sich behalten und konnte nur heimlich üben. Als ihre Musik endlich erklang, sangen und tanzten alle und beschlossen, dass Jungen und Mädchen trommeln und träumen dürfen.

Angeregt von einem chinesisch-afrikanisch-kubanischen Mädchen, das Kubas traditionelles Tabu gegen Trommlerinnen brach, erzählt Trommeltraumgirl eine inspirierende wahre Geschichte für Träumer*innen auf der ganzen Welt.

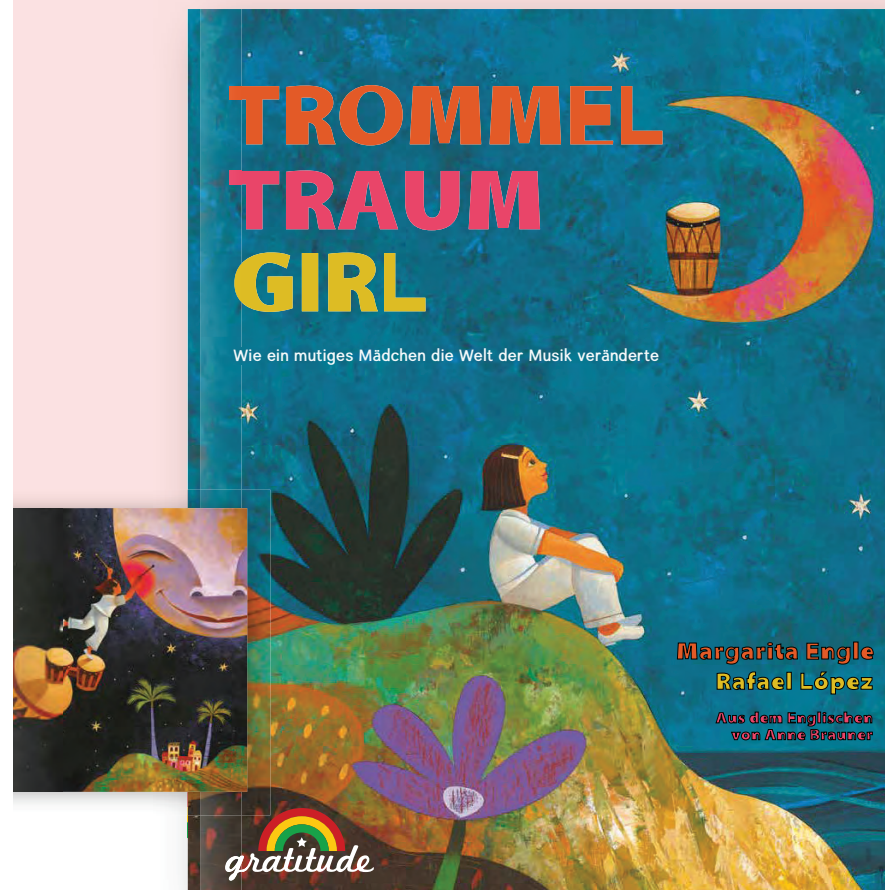


AUTORIN

Margarita Engle ist eine kubanisch-amerikanische Lyrik- und Romanautorin und hat ihre Werke in vielen Ländern veröffentlicht. Preisgekrönt wurden u.a.: „Silver People: Voices from the Panama Canal“, „The Lightning Dreamer“, „Cuba's Greatest Abolitionist“, „The Wild Book“ sowie „The Surrender Tree: Poems of Cuba's Struggle for Freedom“, ein Newbury Honor-Buch. Die Autorin wurde mehrmals mit dem Américas Award sowie der Pura Belpré Medal ausgezeichnet. Margarita Engle lebt in Nordkalifornien.

ILLUSTRATIONEN

Rafael López wuchs in Mexico City auf und saugte das reichhaltige kulturelle Erbe und das bunte Leben auf den Straßen in sich auf. Sein lebenssprühendes Werk umfasst u.a. die Bilderbücher „Tito Puente“, „Mambo King“ und „My Name Is Celia“, verfasst von Monica Brown, sowie „Book Fiesta!“ von Pat Mora. Als gefeierter Wandmaler hat er landesweit gemeindeorientierte Wandmalereiprojekte entworfen. Er lebt in San Miguel de Allende, Mexiko, und San Diego, Kalifornien.



„Farbenstarke, traumhafte Illustrationen mit poetischen Texten, melodisch wie Musik. Bestärkt Kinder, ihre Träume mit Willensstärke und Lebensfreude zu verfolgen.“ Dayan Kodua

TROMMELTRAUMGIRL

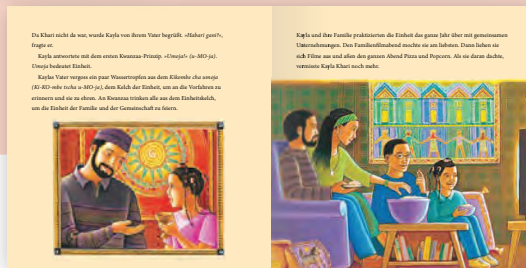
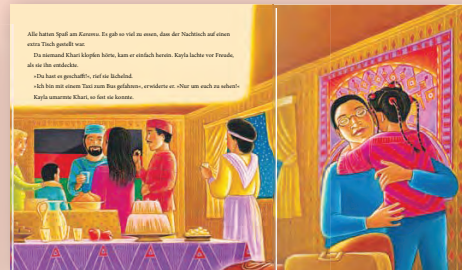
Text: Margarita Engle
Illustrationen: Rafael López
Übersetzung: Anne Brauner

Hardcover, 48 Seiten,
20,3 x 25,4 cm, 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN: 978-3-9820768-8-1 | Titelnummer: 676808
Ab 4 Jahren



Gemeinsam Kwanzaa erleben

Kayla liebt Kwanzaa sehr. Doch in diesem Jahr hindert ein schwerer Schneesturm ihren großen Bruder Khari zunächst daran, zu Hause an den Feierlichkeiten teilzunehmen. Finden die Geschwister einen Weg, um Kwanzaa noch gemeinsam zu erleben?

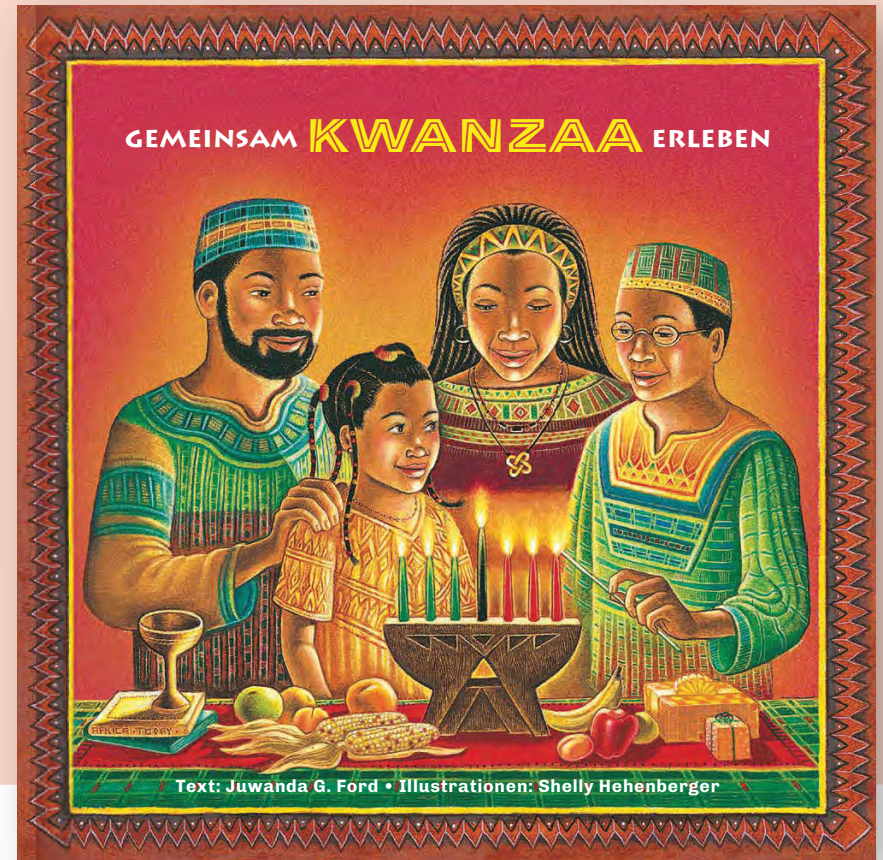


AUTORIN

Juwanda G. Ford, geboren in New Orleans, arbeitete in Kinderbuchverlagen, bevor sie ihr erstes Buch „Ein Kente-Kleid für Kenia“ schrieb. Sie ist auch die Autorin von „K steht für Kwanzaa“ und „Shop Talk“.

ILLUSTRATIONEN

Shelly Hehenberger ist eine amerikanische Künstlerin. Sie erhielt ihren Master of Fine Arts vom Graduiertenprogramm für bildende Kunst an der University of Cincinnati und arbeitet seitdem als professionelle Künstlerin und Lehrerin in Ohio und den Carolinas. Sie lebt in North Carolina.



Dieses Buch ist eine perfekte Einführung in Kwanzaa und vermittelt Kindern alle Traditionen und Praktiken, die dieses besondere winterliche Fest charakterisieren.

GEMEINSAM KWANZAA ERLEBEN

Text: Juwanda G. Ford
Illustrationen: Shelly Hehenberger
Übersetzung: Anne Brauner

Hardcover, 24 Seiten,
20,3 x 20,3 cm, 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN: 978-3-98920-000-5 | Titelnummer: 676805
Ab 4 Jahren



Emmanuels Traum – Die wahre Geschichte von Emmanuel Ofosu Yeboah

Emmanuel Ofosu Yeboahs inspirierende Geschichte – die unter dem Titel „Emmanuels Geschenk“ („Emmanuels Gift“) verfilmt wurde, mit Oprah Winfrey als Sprecherin – ist einfach bemerkenswert. Geboren in Ghana, Westafrika, ohne Schienbein im rechten Bein wurde Emmanuel von den meisten Menschen abgelehnt – aber nicht von seiner Mutter, die ihm beibrachte, für seine Träume zu kämpfen. Als Junge hüpfte Emmanuel über drei Kilometer zur Schule, mit dreizehn Jahren verließ er sein Zuhause, um für seine Familie zu sorgen, und wurde schließlich Radfahrer. 2001 fuhr er unglaubliche 645 km quer durch Ghana und verbreitete seine eindringliche Botschaft: Behinderung bedeutet nicht Unfähigkeit.

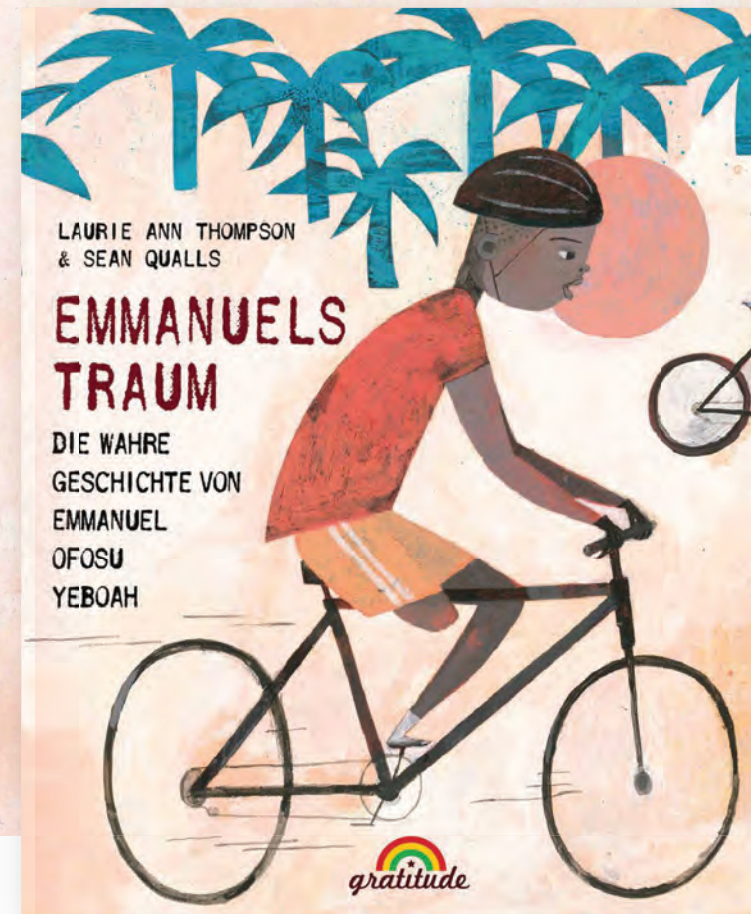


AUTORIN

Laurie Ann Thompson ist Autorin des Buches „Be a Changemaker: How to Start Something That Matters“, einer Anleitung für Teenager, die die Welt verändern wollen. Laurie engagiert sich für soziale Gerechtigkeit und hat es sich zum Ziel gesetzt, junge Leser*innen zu inspirieren und zu stärken. „Emmanuels Traum“ ist ihr Bilderbuchdebüt.

ILLUSTRATIONEN

Sean Qualls hat viele hochgelobte Kinderbücher illustriert, darunter „Giant Steps to Change the World“ von Spike Lee und Tonya Lewis Lee, „Lullaby“ von Langston Hughes und „Before John was a Jazz Giant“ von Carole Boston Weatherford, das im Rahmen der Coretta Scott King Illustrator Awards als „Honor Book“ ausgezeichnet wurde.



*„In dieser Welt sind wir nicht perfekt.
Wir können nur unser Bestes geben.“*
Emmanuel Ofosu Yeboah

EMMANUELS TRAUM – DIE WAHRE GESCHICHTE VON EMMANUEL OFOSU YEBDAH

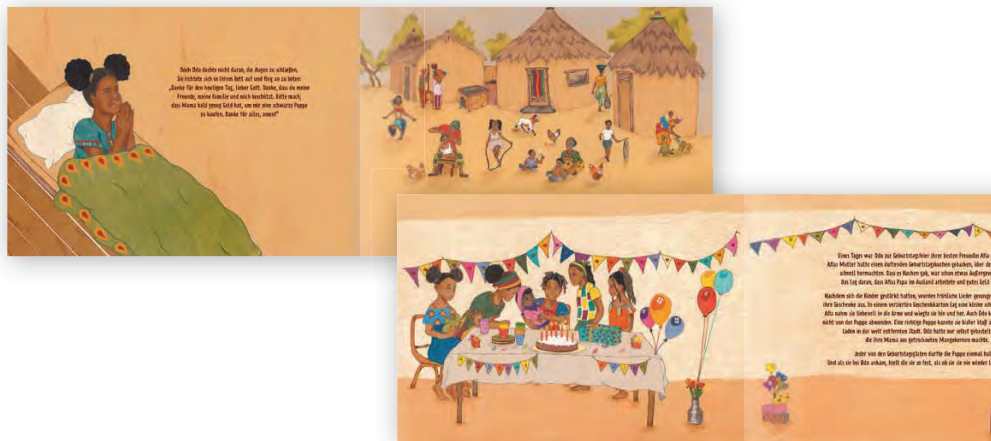


Text: Laurie Ann Thompson
Illustrationen: Sean Qualls
Übersetzung: Dayan Kodua

Hardcover, 40 Seiten,
24 x 29,3 cm, 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN: 978-3-982076-85-0 | Titelnummer: 676805
Ab 4 Jahren

Odo

Als Odo eines Tages auf der Geburtstagsparty ihrer Freundin eine schwarze Puppe sieht, ist sie völlig begeistert. Sie kann an nichts anderes mehr denken, als eines Tages auch eine eigene schwarze Puppe in ihren Armen hin und her zu wiegen. Für ihren sehnlichsten Wunsch ist Odo bereit, einen beschwerlichen, aber auch lehrreichen Weg einzuschlagen. Das kleine Mädchen lernt auf ihrer Reise, an sich und ihre Träume zu glauben.

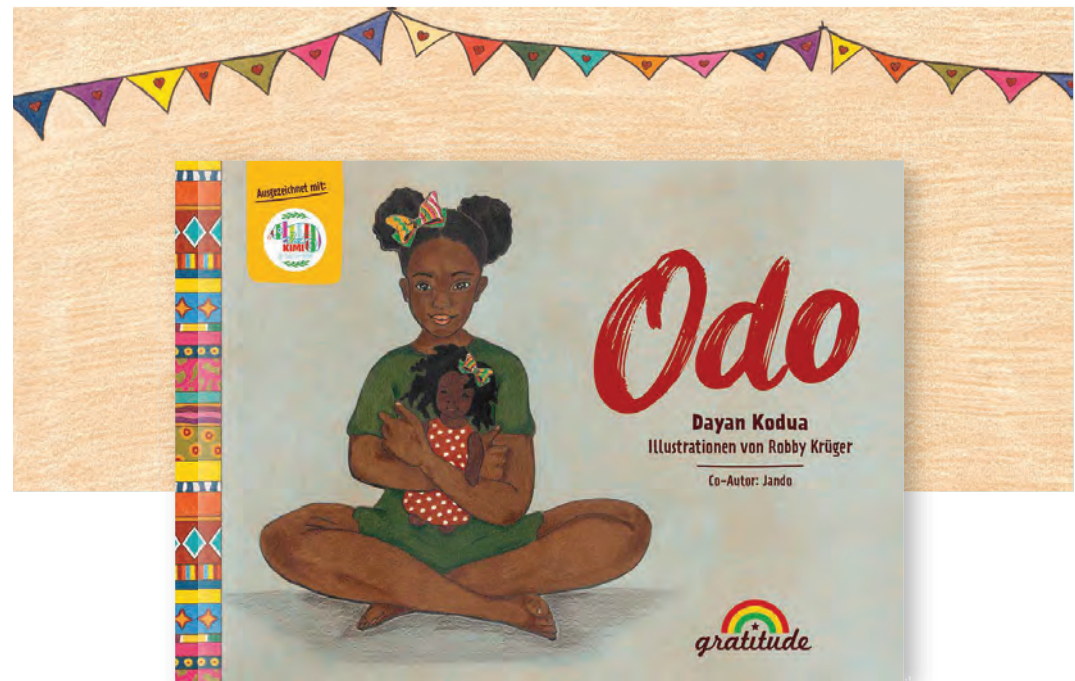


AUTORIN

Dayan Kodua ist SchauspielerIn, Sprecherin, Autorin und Gründerin des gratitude Verlags. Besonders wichtig ist es Dayan, Kinder auf ihre innere Stärke aufmerksam zu machen. Diesem Thema widmet sie sich u.a. in ihren 2019 und 2021 erschienenen Bilderbüchern „Odo“ und „Odo und der Beginn einer großen Reise“. Mit dem gratitude Verlag möchte sie anderen Autor*innen die Möglichkeiten geben, ihre diversen Geschichten der Öffentlichkeit zu präsentieren.

ILLUSTRATIONEN

Robby Krüger hat sich in Berlin schon nach kurzer Zeit auf zwei kreative Bereiche fokussiert: Interior Design und Illustration. Der Bereich Illustration hat sich gerade in den letzten fünf Jahren sehr erfolgreich weiterentwickelt und sie konnte bereits an einigen spannenden Projekten arbeiten, z. B. einer geplanten amerikanischen Animations-Serie, einer Fantasy-Buchreihe, und den beiden „Odo“-Büchern.



„Ein zauberhaftes Bilderbuch über Wünsche, die Macht, an deine Träume zu glauben und nie aufzugeben. Auch in Schulen und Kitas wird das Buch sehr gern gelesen und angeschaut.“

Cherine Klumpp, Kindergärtnerin

ODO

Text: Dayan Kodua

Co-Autor: Jando

Illustrationen: Robby Krüger

Hardcover, 40 Seiten,

30 x 21,3 cm, 14,95 (D) | 15,40 (A)

ISBN: 978-3-9820768-0-5 | Titelnummer: 676800

Ab 6 Jahren



Odo Puzzle Box

Puzzlespaß für Groß und Klein: Entdecke das Leben in einem verträumten Dorf in Ghana mit den schönsten Motiven aus dem Bilderbuch „Odo“.

Design: Andrea Pieper

2 Puzzles, 96 bzw. 12 Teile

42 x 29,7 cm, 16,- (D) | 16,20 (A)

EAN: 4270001544742 | Titelnummer: 670504

Ab 4 Jahren



Tolle Ergänzung zum Buch!

My Black Skin: Lebensreisen

Der Text-/Bildband „My Black Skin: Lebensreisen“ erzählt die Lebensreisen von 22 Schwarzen Deutschen. Ihre Erfolgsgeschichten sollen anderen Menschen jeglicher Herkunft und Religion den Mut und die Zuversicht geben, ihre beruflichen und persönlichen Ziele zu erreichen. „My Black Skin: Lebensreisen“ möchte mit positiven Beispielen Rassismus die Stirn bieten und viele, ganz unterschiedliche Lebensreisen in den Fokus der Öffentlichkeit rücken – als Beleg dafür, was uns Menschen möglich ist.



AUTORINNEN

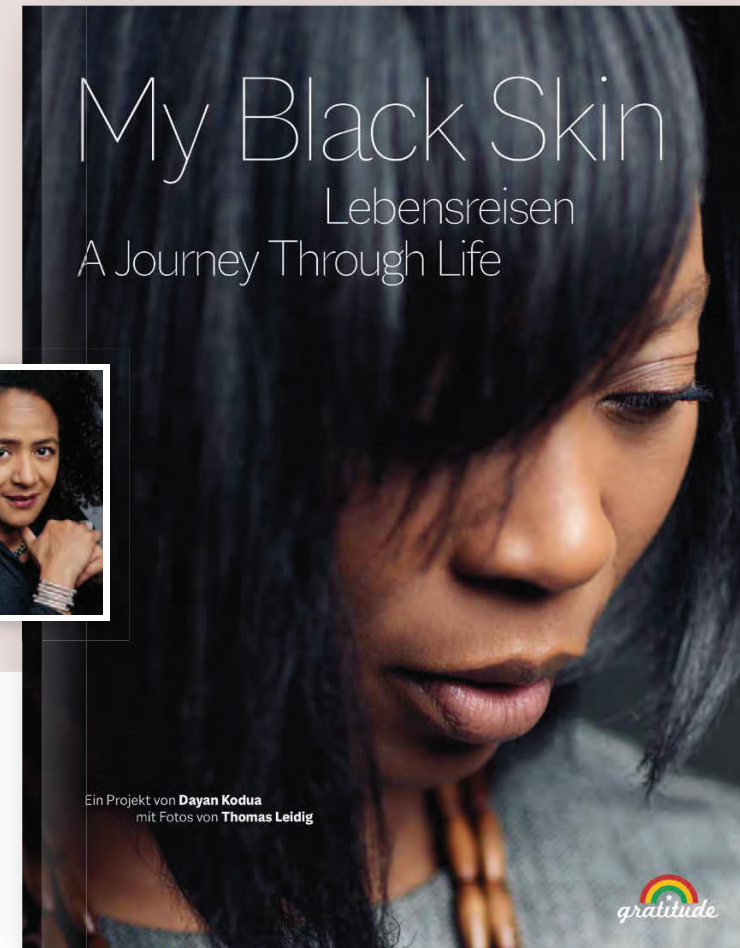
Britta Schmeis arbeitet als freie Journalistin und Autorin mit den Schwerpunkten Film, Literatur und Gesellschaft unter anderem für Die Welt/ Welt am Sonntag, Spiegel online und epd Film. Sie möchte Menschen eine Stimme geben, die sonst kaum gehört werden, und von Leben erzählen, die für viele völlig fremd sind, um so den Blick für die Vielfalt unserer Welt zu öffnen. Britta Schmeis hat eine Tochter und lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

Michaela Ludwig ist hauptsächlich im PR-Bereich tätig und schreibt über Themen aus Arbeitswelt und Bildung. Begeistert ist sie von den Begegnungen mit unterschiedlichsten Menschen und dem Eintauchen in deren Lebenswelten. Sie möchte ihnen die Möglichkeit geben, ihre Geschichten zu erzählen und ihre Sicht auf die Welt darzustellen.

Susanne Dorn ist die Autorin des ersten Bandes „My Black Skin – Schwarz. Erfolgreich. Deutsch“, den Dayan Kodua 2014 herausgegeben hat. „Ich habe großen Respekt vor der Lebensleistung der von mir Porträtierten. Mich hat die Arbeit an den beiden Bänden bereichert, und ich bin dankbar für die Offenheit, mit der mir meine Interviewpartnerinnen und -partner begegnet sind.“

FOTOGRAF

Thomas Leidig Der Wahlhamburger porträtierte nationale und internationale Persönlichkeiten wie Mats Mikkelsen, Halle Berry, Christian Bale, Heike Makatsch, Jan Delay u.v.m. In seinen reduzierten Inszenierungen konzentriert er sich immer auf den Menschen. Durch die Annäherung beim Shooting entstehen im wahrsten Sinne besondere und mitunter ironische Momentaufnahmen.



MY BLACK SKIN: LEBENSREISEN

Text: Susanne Dorn,
Britta Schmeis, Michaela Ludwig
Übersetzung: Moira Monney,
Marie Jackson
Fotografien: Thomas Leidig

Hardcover, 104 Seiten,
23,5 x 30,6 cm, 35,- (D) | 36,- (A)
ISBN: 978-3-9820768-6-7 | Titelnummer: 676806
Englisch und Deutsch
Ab 12 Jahren



Gratitudo Verlag

Dayan Kodua
Lohmühlenstrasse 1
20099 Hamburg
Telefon: +49 (0) 40 35 98 64 27
Mobil: +49 (0) 172 415 77 66
info@gratitudo-verlag.de
www.gratitudo-verlag.de



Vertrieb BücherWege

BW BücherWege Vertrieb GmbH

Semperstraße 24
22303 Hamburg
info@buecherwege.de

Geschäftsführer

Michael Böhme
Telefon: +49 40 69 64 61 61
m.boehme@buecherwege.de

Leitung Vertriebsinnendienst

Uta Gunasekara
Telefon: +49 40 69 64 61 68
u.gunasekara@buecherwege.de

Kundenmanagement

Johanna Fischer
Telefon +49 40 69 64 64 89
j.fischer@buecherwege.de

Sina Noël
Telefon +49 40 20 94 90 94
s.noel@buecherwege.de

Verlagsvertreter

Sortiment / Inland

Nord

Günther Pölkling-Henkel
Leher Heerstr. 231
28357 Bremen
Telefon.: +49 421 417 08 19
Telefax: +49 421 417 08 04
poelking-henkel@t-online.de

Mecklenburg-Vorpommern, Berlin, Brandenburg, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Susan Filges & Team
c/o Buchbüro Berlin - Reinhard Kober
Dieffenbachstraße 33
10967 Berlin
Telefon: +49 30 44 30 86 58
Telefax: +49 30 44 30 86 59
buchbuero-berlin@hotmail.com

Nordrhein-Westfalen

BuD Verlagsvertretungen
Christian Bräunlich, Sandra Laimann,
Danijela Besevic
Büro: Michelle Thiel
Weseler Str. 153
Telefon: +49 208 64 13 02
Telefax: +49 208 64 40 79
info@bud24.de
Showroom: Alleestr. 1, 46409 Oberhausen

Hessen, Saarland, Rheinland-Pfalz, Luxemburg

Stefan Pierre-Louis
Neue Straße 20
61118 Bad Vilbel
Telefon: +49 6101 34 483
Telefax: +49 6101 95 49 949
stefan.pierre-louis@web.de

Baden-Württemberg

Verlagsvertretung Wolfgang Steigner
Schillerstraße 22
97523 Schwanfeld
Telefon: +49 151 548 827 88
Büro: Stefanie Steigner
Telefon: +49 30 239 132 33
Telefax: +49 30 239 132 31
steignerundco@aol.com

Bayern Nord

Beyerle Verlagsvertretungen GbR
Cornelia & Stefan Beyerle
Riesengebirgsstraße 31a
93057 Regensburg
Telefon: +49 941 46 70 93 70
Telefax: +49 941 46 70 93 71
buero@beyerle.bayern
www.beyerle.bayern

Bayern Süd

Verlagsvertretung Michael Drobny
Mühlangerstr. 41
84405 Dorfen
Telefon: +49 8081 95 40 76
Fax: +49 8081 95 40 77
michael-drobny@t-online.de

Verlagsvertreter Ausland

Österreich / Südtirol

Verlagsagentur Kager & Tremel GmbH
Horst Bayer
bayer@kagertremel.at
Kundenservice Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6, Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Telefon: +43 1 503 640 3
office@kagertremel.at

Schweiz

Scheidegger und Co. AG
Verlagsvertretungen
Franklinstrasse 23
CH-8050 Zürich
Telefon: +41 44 762 42 46
www.scheidegger-buecher.ch

Angela Kindlimann
a.kindlimann@scheidegger-buecher.ch

Sarah Bislin
s.bislin@scheidegger-buecher.ch

Stephanie Brunner
s.brunner@scheidegger-buecher.ch

Auslieferungen

Deutschland

Zeitfracht Medien GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart

Kundenservice
Kontakt über service.zeitfracht.de
Telefon: 0711/7860 2254

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Telefon +49 1 68 014 0
Telefax +49 1 68 871 30
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Schweiz

AVA Verlagsauslieferung AG
Industrie Nord 9
5634 Merenschwand
Telefon +41 44 762 42 00
Telefax +41 44 762 42 10
avainfo@ava.ch
www.ava.ch

Auslieferungshinweis: Die Verlage
360 Grad, Arche, Arctis, Atrium, bilibri,
Gratitudo, Kleine Leute, Nina Kämpf,
NordSüd, Sophie, von Hacht, WooW Books
und Zuckersüß werden gemeinschaftlich
fakturiert und im Verbund der Ausliefer-
ungsgemeinschaft ausgeliefert.



Wir arbeiten mit
VLB-TIX